

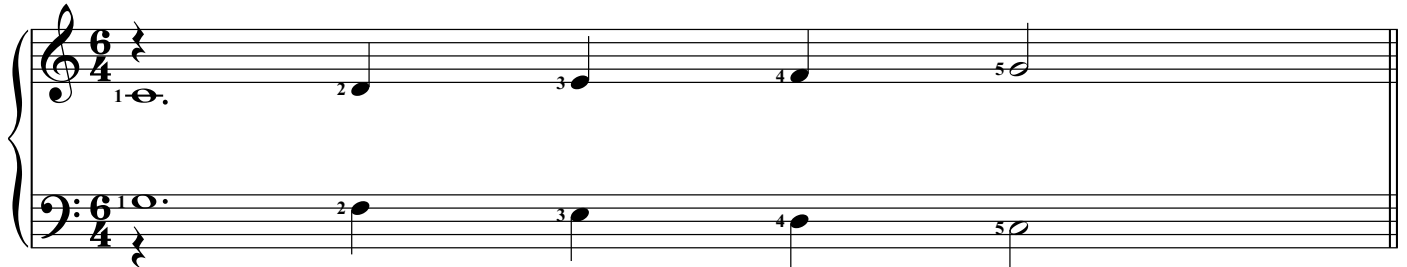
# Technique

Fiche 1-5

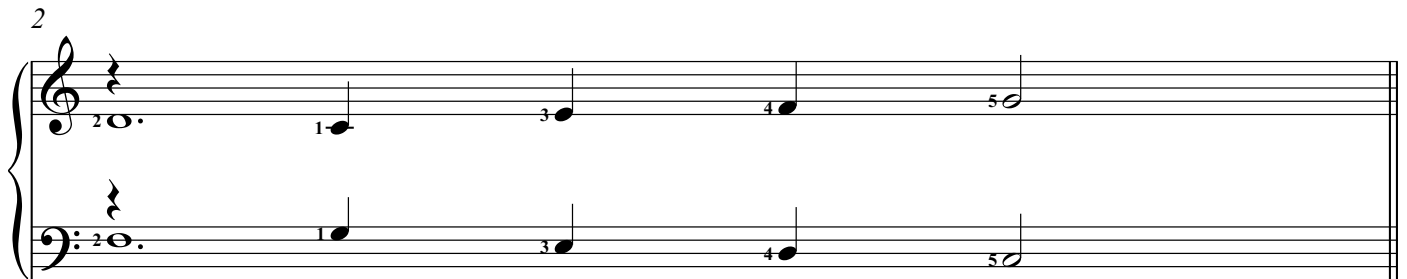
Davide Delvecchio

Cet exercice est conçu pour développer l'indépendance des doigts. Le but est de garder un doigt appuyé au fond de la touche, alors que les autres doigts jouent librement. La main doit toujours être correctement placée, et nous devons pouvoir sentir à tout moment les touches du piano sous les doigts.

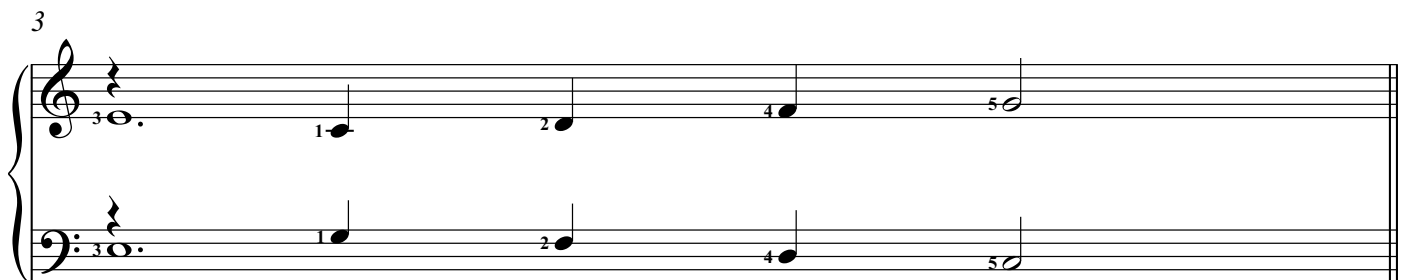
1



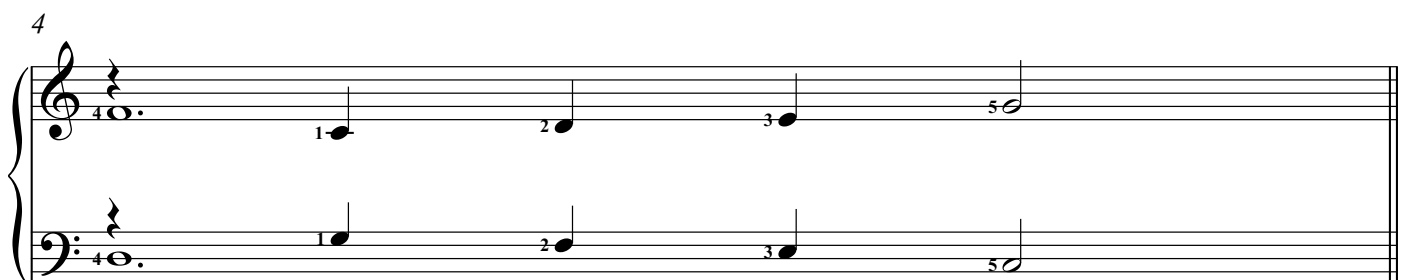
2



3



4



5

