

Technique

Les lectures à vue

Fiche 1-8

Davide Delvecchio

4 Bons réflexes

- 1) On lit toujours de bas en haut
- 2) Analyser rapidement la partition avant de jouer
- 3) Comprendre le mouvement général d'une phrase
- 4) Visualiser l'intervalle ou l'accord en tant qu'ensemble, au lieu de chaque note séparément

♩ = 72

1

mf

5

f

9

p

rallentando